

**20**  
èmes

**Paris**

**13-14-15**  
**NOVEMBRE**  
**2019**

# Rencontres vidéo en santé mentale

Cité des sciences et de l'industrie

**cité** de la  
sciences et de l'industrie **santé**

PROGRAMME



[www.mediapsy.tv](http://www.mediapsy.tv)

invité d'honneur

**Professeur Frank Bellivier, (Ministère de la Santé)**

Allocutions d'ouverture :

Philippe Laly & Daniel Simonnet (Médiapsy Vidéo)

Dr. Moulin (Fondation L'Elan Retrouvé)

Claire Devoge (CEMEA)

Dr Christodoulou (Hôpital Maison Blanche, GHU Paris, Association L'Echange)

Nathalie Chalhoub (Cité des sciences et de l'industrie)

Valérie Mancheron (Ecole d'éducateurs Saint Honoré)

Dr. Pascal Cacot (Association d'Entraide Vivre)

Frédéric Cloteaux (Vivre FM)

Didier Meillerand (Le Psychodon)

## ***Sur scène : Le THEG*** **(Théâtre des Gens)**

Au cours des trois jours,  
interventions impromptues de  
Pierre Bourduge et Fabrice Pesle

Contact : pierre.bourduge@orange.fr



M e r c r e d i 1 3 n o v e m b r e

## 20 ans, 20 minutes et 20 secondes

Documentaire - 20:20 - 2019

### Médiapsy Vidéo

Montage : Daniel Simonnet

Résumé : en 20 minutes chrono, de 1999 à 2018, un best of des Rencontres Vidéo en Santé Mentale.

Contact : [mediapsy@outlook.fr](mailto:mediapsy@outlook.fr)



## Au dos de nos images

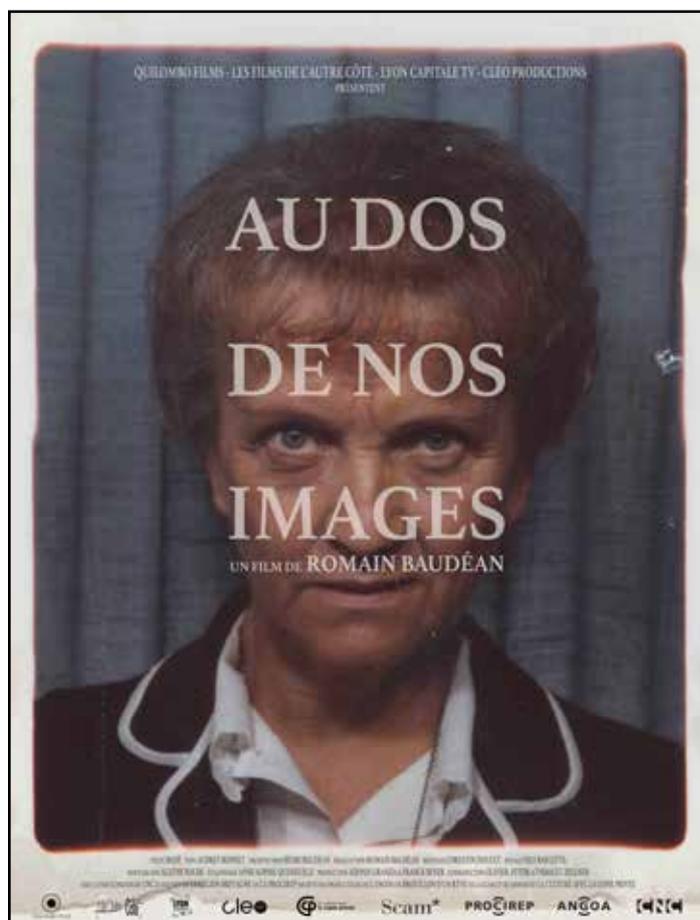
Documentaire - 74 min. - 2019

Réalisation : Romain Baudéan

Production : Quilombo Films

Résumé : *«Chaque être humain est une énigme. Après le suicide de ma grand-mère Badé, j'ai hérité de sa TV et d'un magnéscope avec quelques VHS "souvenirs". Adolescent, je pensais y trouver des réponses, mais les images délavées restaient muettes. Dix ans plus tard, je découvre qu'elle nous a laissé une clé, un récit autobiographique dans lequel elle raconte son histoire. Alors que ma femme est enceinte, je décide de partir à la rencontre de notre famille éclatée. En quête de vérité, j'explore le mystère de Badé en mettant son témoignage en perspective avec les films de famille tournés par mon grand-père, les souvenirs de ses proches et les photos au dos desquelles elle écrivait des commentaires. Qu'y a-t-il au dos de nos images ?»*

Contact : Romain Baudéan : [romainbaudean@gmail.com](mailto:romainbaudean@gmail.com)



Quilombo Films : Liranza Adonis 14 bis, rue du Capitaine Guynemer : 93100 Montreuil - E- mail : [quilombofilms@hotmail.fr](mailto:quilombofilms@hotmail.fr)

# Une place au soleil

PARIS 13 - Documentaire - 48 min. - 2018

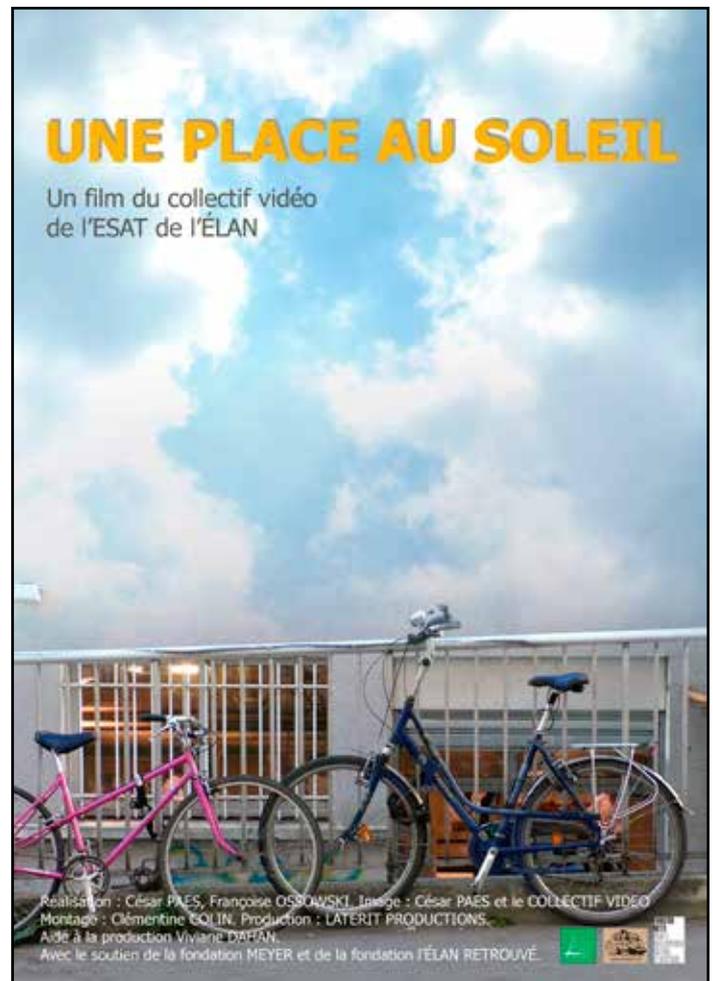
Réalisation : Françoise Ossowski et César Paes

Production : ESAT de L'Elan  
Fondation L'Elan Retrouvé

Résumé : Issu des débats du « collectif vidéo » de l'ESAT de l'ELAN, ce documentaire donne la parole à des travailleurs handicapés psychiques qui parlent de l'importance du travail dans leur vie. Ils nous offrent leurs regards, plein d'humour et de lucidité sur le « milieu ordinaire » qui les entoure, sur la place qu'ils peuvent se faire dans la société et posent la question de l'acceptation de la différence. Ils s'expriment sur leur vision de « l'inclusion » dans un contexte de rareté du travail, de précarité, de mondialisation et de réflexion sur un revenu universel.

« Pour fêter les 70 ans de la Fondation l'Elan retrouvé, l'idée de refaire un film donne naissance au collectif vidéo, travailleurs handicapés et encadrants volontaires pour cette aventure. Ce dernier s'est réuni à raison d'une fois par semaine pendant 5 mois. Ce projet a nécessité la mise en place d'un atelier d'initiation à la prise de vue et à la réalisation documentaire permettant la participation active des travailleurs à l'élaboration du contenu et de la forme du film. Cet atelier a été coanimé par un producteur réalisateur professionnel et l'équipe encadrante de l'ESAT. »

Contact : [esat.elan@elan-retrouve.org](mailto:esat.elan@elan-retrouve.org)



# La trilogie psycho-active

PARIS - Fiction - 18 min. - 2000/2003

Réalisation : Xavier Ameller

Résumé : Une trilogie de courts métrages décrivant le parcours d'un jeune homme convaincu de ses visions angéliques.

Contact : [xavierameller@gmail.com](mailto:xavierameller@gmail.com)



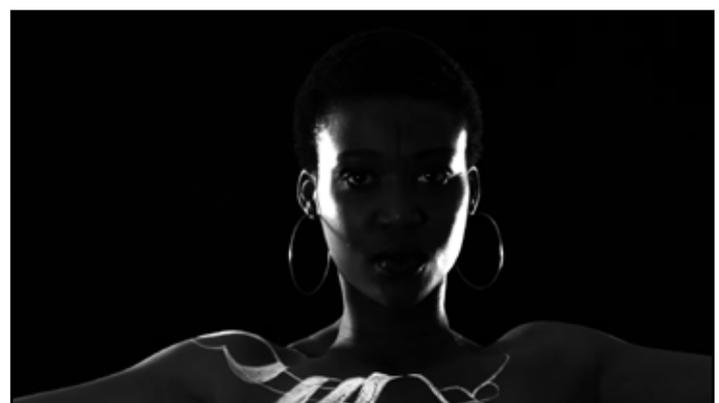
# The Awakening

PARIS - Clip - 4:40

Réalisation : Xavier Ameller - Ghislain de Vault

Résumé : Dans le rôle du DJ vaudou, le musicien Freddy'Jay officie derrière ses platines et envoûte ses danseuses jusqu'à la transe, sous la protection bienveillante d'une beauté impénétrable.

Contact : [xavierameller@gmail.com](mailto:xavierameller@gmail.com)



# Nos voyages invisibles

PARIS - Teaser - 1:00 - 2018

Réalisation : Xavier Ameller

Résumé : Teaser de la web-série et du long métrage « Nos voyages Invisibles », roadtrip mystique traçant une ligne sinueuse entre la sorcellerie du Berry et l'animisme druidique du Finistère

Contact : xavierameller@gmail.com



# Les Zexperts 93

EPINAY/SEINE - Fiction - 15:38 - 2019

HDJ La Passerelle - LABOmatique

Réalisation : Les Patients de l'HDJ La Passerelle

Résumé : Le pompom boy Ben Wallace est retrouvé mort empoisonné. Les «zexperts» de la police scientifique de Seine-Saint-Denis enquêtent sur fond de rivalité sportive et amoureuse au sein de l'équipe de football des «Jaguars d'Epinaï».

Un film (suivi de quelques publicités « maison ») réalisé dans le cadre d'un atelier hebdomadaire encadré par deux intervenants de l'association LABOmatique, José EON et Isabelle Benda.

Contacts : Association LABOmatique. labomatique@gmail.com - Anne-Sophie Defêchereux

Hôpital de Jour La Passerelle 16 avenue Jean Jaurès 93800 Epinaï sur Seine - : n.mcaouri@epsve.fr



# Barman à l'hôpital

Saint Germain-en-Laye

Portrait - 4:20 - 2018

Réalisation : Pierre Le Roy

Production : Hôpital de Jour de Saint Germain-en-Laye, Association « L'Après ». Le Roy Pierre, Thierry de Rochegonde

Depuis plus de quinze ans, une cafétéria est tenue par des patients malades psychiques dans l'hôpital de jour de psychiatrie de Saint-Germain-en-Laye. Témoignage poignant de Landry, patient de l'hôpital de jour, qui travaille au bar et évoque sans fard ses problèmes psychiques. Ses clients sont les autres patients, les soignants et les visiteurs. Ses alliés sont les autres barmen, et tous les membres de la commission cafétéria, le collectif associatif qui gère la cafeteria...

Un portrait dense et intense, juste et sincère, réalisé par un vidéaste porté par la même ambition que son personnage : vivre et si possible, bien vivre, avec une maladie psychique.

Contact : Hôpital de Jour de Saint Germain en Laye, Association « L'Après » : association.lapres@gmail.com



# Le marchand de plumes

METZ - Animation - 1:00 - 2018

CMP

Réalisation : Matthias

Résumé : la ville est sous tension, un criminel a déjà sévi et la police semble impuissante...

Un remake de *M le maudit* ?

Contact : [bertrand.pierret@ch-jury.fr](mailto:bertrand.pierret@ch-jury.fr)



# Promenade avec Bonbon

Paris - Portrait - 8:50 - 2019

Réalisation : Sandra Sarfati

Résumé : «En rencontrant Céline et ses tableaux, j'ai découvert une vraie artiste avec un univers très personnel. Je me suis dit qu'il y avait une vraie recherche, un vrai univers. C'est alors que j'ai décidé de faire un film sur la peinture de Céline, dont le nom d'artiste est «Bonbon».

Contact : [sandra\\_libellule@yahoo.fr](mailto:sandra_libellule@yahoo.fr)



# En amont

Cergy le Haut - Clip documentaire - 4:03 - 2018

Réalisation : Maud Alessandrini

Production : La Maison Hospitalière- SPASM

« En amont » raconte les recherches d'inspiration, les contraintes et les processus de création qui traversent n'importe quel artiste avant la production d'un spectacle. Les participants ont ainsi été mis en mouvement à travers des pratiques mêlant l'intime et le collectif.



Contact : Maud Alessandrini [maud.alessandrini@gmail.com](mailto:maud.alessandrini@gmail.com)

La Maison Hospitalière- SPASM (clinique psychiatrique adulte) [a.bredeloux@spasm.fr](mailto:a.bredeloux@spasm.fr)

# SMS

NIORT - 1:25 - 2019

Réalisation : Olivier Michelet

Contact : [olivebribri@orange.fr](mailto:olivebribri@orange.fr)



# Les voix du dedans

Marseille - documentaire portrait - 26 min. 2019

Réalisation : Elina Chared - Production : Master écritures documentaires Aix-Marseille Université



Résumé : Le visage de Marianne n'a pas d'âge. Elle semble être marquée par plusieurs vies. Touchée entre autres par l'entente de voix, Marianne nous livre, par fragments, son travail de rétablissement pour elle et pour les autres. Entre souffrance et optimisme, ce film invite à repenser le devenir possible des personnes vivant avec des troubles psychiques.

Contact : 06 68 87 33 70 [elina.chared@gmail.com](mailto:elina.chared@gmail.com)

# Des visages, des figures

TOURS - Documentaire- 26.30 min. - 2016

Réalisation Hubert Jegat - Yohan Vioux

Résumé : Des visages, des figures est un documentaire témoignant d'une aventure artistique singulière menée par Créatures compagnie pendant plusieurs mois avec un groupe d'adultes en situation de handicap mental. La marionnette y tient le rôle particulier de gardien des secrets. Les golems qui ont surgi de la terre ont dû être apprivoisés, manipulés avec précaution pour aller à la rencontre des autres, dans l'espace public, au cœur de la cité. La question du regard est au cœur de ce projet, le regard que l'on porte sur soi, le regard des autres, le regard de la différence ou de l'indifférence, le regard de la caméra mais aussi le regard du spectateur.



*«Projet de CréatureS compagnie réalisé dans le cadre de L'Art et La Manière, initiative portée par L'Adapei d'Indre-et-Loire et l'association les Elfes visant à améliorer l'accessibilité à l'Art et à la Culture des personnes en situation de handicap mental »*

Contact : Hubert Jegat - CréatureS compagnie. Les Beaux Manteaux Sud 72610 Fyé  
Hubert Jegat et Yohan Vioux. 196 rue de Lancrel 61000 Alençon. Tel : 06 62 69 74 08. [creatures.hj@gmail.com](mailto:creatures.hj@gmail.com)

Jeudi 14 novembre

## Anna

PARIS - Portrait - 42 min.

Réalisation : Garance Scharf

Anna a 23 ans. Après une adolescence marginale, aujourd'hui elle est à un véritable tournant de sa vie. Elle a décidé de s'en sortir. Son imaginaire débordant et toujours décalé lui sert de refuge. La force d'Anna, c'est sa capacité à rêver.

Nous sommes amies depuis des années. C'est à travers nos conversations et son quotidien que j'ai filmé durant des années que l'on découvre son histoire. Après s'être exclue de notre société pendant des années, va-t-elle y trouver sa place ?

Contact : Garance Scharf : garancescharf@gmail.com



## Méli-mélo de toiles

LE HAVRE - Fiction - 18:06 - 2019

Réalisation : Gregory Constantin (Studio Gattaca)

Hôpital de jour Pierre Janet

GEM « Stop Galère / Résumé : Fin des années 1800, Claude, Paul et Georges se préparent pour une journée de peinture. Une vision très libre et personnelle de trois tableaux et trois artistes mondialement célèbres.

Contact : lebourglionel@gmail.com / Gregory Constantin Gattaca studio : gconstantin@gattaca-studio.com



## Ta g... Google !

ASNIERES - Fiction - 22:39 - 2019

Centre Sandor Ferenczi

Réalisation : groupe vidéo / Serge Glissant

Production : Centre Sandor Ferenczi / Ace.

Résumé : La mort brutale de Gaëtan Plougennec, patron d'une PME, voit l'intervention de deux des plus fins limiers de la police, Kraouët et Bensallah.

Contact : Serge Glissant 06 63 85 78 65 / Centre Sandor Ferenczi 35 rue Robert Dupont 92600 Asnières - 01 41 32 24 35



## Atelier Story

MONTROUGE - Archives - 11:46 - 2019

Réalisation : Lorent Boura

Production : CATTP Montrouge

Résumé : panorama et commentaire sur l'activité du Studio Vidéo Atelier 24 ( CAPPT de Malakoff puis de Montrouge.

Contact : marieagnesedi.lemoux@gh-paulguiraud.fr  
laurent.boura@gh-paulguiraud.f



# Effets secondaires

**MONTRouGE** - Psy-fiction - 19:10 - 2019

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP de Montrouge  
Production : CATTP Montrouge

Résumé : Le Dr Égo, psychiatre, écrivain et inventeur, a une méthode particulière. Il préconise parfois à certains un sérum de son invention. Suite à une série d'erreurs et de malentendus, les événements vont prendre une tournure surprenante...



*«Le scénario a été imaginé sur plusieurs séances par les patients du groupe vidéo qui se réunit une fois par semaine. Chacun a pu apporter son idée ou sa vision, qu'il s'agisse de l'histoire, des décors, des costumes ou du style de réalisation. Le film a été ensuite réalisé et interprété par la même équipe avec l'aide et les conseils de l'infirmière et du vidéaste qui animent l'atelier vidéo. C'est un travail totalement collectif».*

Contact : marieagnesedi.lemoux@gh-paulguiraud.fr - laurent.boura@gh-paulguiraud.f

# La chanson de la bonne humeur

**MONTRouGE** - Clip - 2017

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP de Montrouge  
Production : CATTP Montrouge

Chant : Zabelou

Résumé : version spéciale «club-dancefloor Fun FM»

Contact : marieagnesedi.lemoux@gh-paulguiraud.fr  
laurent.boura@gh-paulguiraud.f



# Le voyage des Kimonos en Roumanie

**Amiens** : Unité de sport adapté de l'hôpital Pinel d'Amiens / **Doullens** : IME de la Clairière

Carnet de route - 21:30 - 2018

Réalisation : ARIES 80 / Bruno Tellier

Production : ARIES 80 (Association des Rencontres Inter-Etablissements de la Somme)

Résumé : En 2018, un groupe constitué de jeunes accompagnés de soignants a sillonné l'Europe dans le but de remettre du matériel sportif à des clubs de judo en Roumanie. De ce voyage ces jeunes ont rapporté photos, vidéos et nous livrent leur ressenti lié à cette expérience.



Contact : aslc80@orange.fr / g.verstraeten@ch-pinel.fr

# Fake News à Babelleville

PARIS 20 - Fiction - 8:31 - 2019

GEM La Vague à l'âme

Réalisation : les adhérents du GEM

Résumé : A l'heure où les fausses informations sont courantes, le film «Fake News à Babelleville» met en lumière, avec humour, comment la présence des « fake news » anime le GEM, entre décalage et reconstruction de l'information.

Contact : gem.lavagalam@gmail.com



# Plus loin que l'horizon

PARIS 11 - documentaire - 23:18 - 2018

Hôpital de jour Addiction et psychiatrie - Fondation Elan Retrouvé

Réalisation : Walter Toubin

Résumé : film de danse retraçant le parcours des participants du groupe sur 8 mois, au travers des saisons.

Les saisons auront été le prétexte à l'expression, l'émotion, au rythme et musique des corps, à travers l'espace, pour chacun et ensemble. De Vivaldi à Oxmo Puccino, la musique danse avec nous et nous élève « Plus loin que l'horizon ».

La réalisation a été faite par un intervenant extérieur, professionnel de l'image sur deux temps de tournage. Cette fabrication est venue comme une continuité du travail de danse, histoire d'une autre rencontre humaine, d'un regard extérieur et personnel venant étayer la dimension de notre corps groupal. *Sylvie Tiratay, danse thérapeute.*

Contact : Sabine Barathon 55 rue de la Folie Régnault 75011 PARIS - sabine.barathon@elan-retrouve.org



# Singulier pluriel

MARSEILLE -Compagnie Itinérances

Documentaire chorégraphique - 6 min - 2019

Réalisation : Carole Lorthois

Producteurs :Christine FRICKER Cie Itinérances -

Résumé : Khedidja, Olivier, Nejma... dansent. Ils saisissent l'espace dans leurs bras, caressent une boule d'air qui voyage autour d'eux. Ils ferment les yeux pour sentir le poids du corps de l'autre. Ils se font guides ou voyageurs. Ce film rend compte des ateliers de danse proposés au Pôle 164 à Marseille, pôle de création pour et avec les publics .

La chorégraphe Christine Fricker collabore depuis des années avec le CATTP Maison Rose, les hôpitaux de jour Camille Claudel et Marine Blanche et certains patients pratiquent la danse chaque saison. Ils ont l'habitude d'improviser, sont dans la confiance pour proposer des mouvements personnels, une belle communauté solidaire s'est ainsi constituée. Les patients suivent des consignes qui leur permettent de se connecter à leurs sensations et ainsi ouvrir leur imaginaire. La réalisatrice a assisté à plusieurs séances, a utilisé tous les espaces intérieurs et extérieurs du Pôle 164. Des interviews ont été réalisées pour faire part des ressentis des patients.

Contacts : Carole Lorthois : carolelorthois@gmail.com - christine.fricker22@gmail.com - contact@cie-itinerrances.com



# J'aurai aimé parler d'amour

**YVETOT** - clip - 5:30 - 2019  
GEM La Sève

Réalisation : Franck Varin  
Production : La Clé - Gem La Sève

Résumé : Un homme traverse les épreuves de la vie avec l'espoir de l'amour en filigrane.

Chanson tirée de l'album « Caravane sentimentale »

Contact : Adeline Sement : [sement.lacle@gmail.com](mailto:sement.lacle@gmail.com)



## Le making of Caravane sentimentale

**YVETOT** - MAKING OF - 6:30 - 2018  
GEM La Sève

Réalisation : Jean-Marie Gibon  
Production : La Clé - Gem le Sève

Résumé : making of de l'album réalisé par les adhérents du GEM La Sève et les bénéficiaires du CHRS Les Tilleuls de Grémonville : 12 chansons sur les histoires de vie des participants pour un projet à l'engouement merveilleux.

Contact : Adeline Sement : [sement.lacle@gmail.com](mailto:sement.lacle@gmail.com)



## Caravane sentimentale

**YVETOT** - MAKING OF - 6:30 - 2018  
GEM La Sève

Réalisation : : Les adhérents du GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle) La Sève d'Yvetot : Franck Varin, Damien Duchene, Frédéric Bone et Adeline Sement, animatrice, accompagnés par Jean-Marie Gibon

Production : La Clé - Gem le Sève

Résumé : L'espoir porté par les rencontres.

Contact : Adeline Sement : [sement.lacle@gmail.com](mailto:sement.lacle@gmail.com)



# A qui la floche ?

**BRUXELLES** - 8 min. - 2019

Parodie de jeu télé

Réalisation : Atelier vidéo du CODE

Résumé : D'après le désir du groupe de créer le pastiche d'un jeu télévisé, nous avons visionné un certain nombre de jeux, dont nous avons analysé les ressorts de fonctionnement. Beaucoup d'amusement et de fous rires, sans compter la participation de personnes n'ayant jamais participé à l'atelier vidéo.



Contact : CODE DE L'Equipe rue de Veeweyde, 60 1070 Bruxelles. - Tél 00322 2 5234997 - mail : code@equipe.be

## Archives Code BRX

Images d'archives 1999-2018

Médiapsy Vidéo - durée totale 9:02

Capsule 1 / 1999 - 02:01

Capsule 2 / 2002 - 03:47

Capsule 3 / Photos 1999/2018 - 02:04



## Des cendres au ciel

**Lyon** - fiction - (extrait) - 2002

Réalisation : Jacques Thibert



## Vivre autrement

**Lyon - Hôpital Saint-Jean-de-Dieu - Unité Tanguy**

Clip rap - 2:38 - 2019

Réalisation : Jacques Thibert

Contact : 1978eqpinf@arhm.fr



# Nos entretiens

**Saint Denis (93)** - mi-fiction, mi-documentaire  
2017 /2018

Réalisation : Louise Hémon, Laurie Lassalle et les patients de l'hôpital de jour

Résumé : Mimi-du-Larzac offre un joint à Gégé-ancien-toxico, Marie-Antoinette discute avec Sylvie-la-chanteuse de révolution et de zouk love...

*Les patients ont eu pour mission de s'interviewer les uns les autres face caméra dans les différents espaces de l'Hôpital de Jour. Partant de cette pratique, les patients ont réalisé ce film qui mêle interviews réelles et interviews imaginaires de personnages inventés par chacun. La fiction et la réalité se tressent : le patient délire-t-il ou fait-il oeuvre d'invention ? Le montage du film est construit sur cette ligne. Ces exercices d'interviews ont permis aux patients de mettre à distance leurs « délires » et d'en tirer un principe de mise en scène qui questionne les spectateurs.»*

Contact : Hopital de Jour Villa Suresnes, Saint Denis (93) Ralia Aniche : r.aniche@epsve.fr



# Soleil de minuit

**Saint Denis (93)** - fiction - 2019

Réalisation : Louise Hémon, Laurie Lassalle et les patients de l'hôpital de jour

Résumé : Au bout du rouleau, l'Inspecteur Générique traîne son vague à l'âme dans une boîte de nuit au doux nom de « Soleil de minuit ».

*« Imaginé et tourné avec et par les patients qui à travers ce huis-clos, ont choisi de parler d'enfermement mental et physique, de traitement médicamenteux, et des hallucinations auditives dont ils souffrent. Les deux réalisatrices encadrent l'atelier en poussant les patients au maximum d'autonomie avec la participation active des infirmières qui jouent dans le film, se laissant mettre en scène par les patients. Collectivement, les patients écrivent, décoorent, jouent, filment, éclairent, prennent le son. En post-production, ils vont également dé-rusher les images, post-synchroniser leurs voix-off.»*

Contact : Hopital de Jour Villa Suresnes, Saint Denis (93) Ralia Aniche : r.aniche@epsve.fr



# Sous le soleil d'Egypte

**Cachan** - Reportage - 5:38 - 2019

Réalisation : Lydie de Bandeira

Producton : CATTP de Cachan

Résumé : Tourisme en Egypte

Contact : cattp-cachan@outlook.com



# Un heureux hasard

Sèvres - Fiction - 5:34 - 2019

Réalisation : Henry Hugues

Production : CSAPA du C.H. des Quatre Villes.

Résumé : un homme et une femme se croisent dans la rue : coup de foudre, coup du hasard ou coup de grisou ?

Contact : Florence Gardes : flo94.gardes@gmail.com



# Double face

Paris 12 Hôpital de Jour de l'Hôpital Saint Antoine

Film d'animation - 8:37 - 2019

Réalisation : Hôpital de jour de psychiatrie de l'Hôpital Saint Antoine

Production : Poulet Christophe

Résumé : Un renard tombe dans un tonneau de peinture bleue et profite de sa différence jusqu'au jour où les masques tombent...



Contact : cdj.dupre.sat@aphp.fr - christophe-poulet@bbox.fr

# A la lisière du social et du soin

Quimper - Documentaire - 5:57 - 2019

Réalisation : Pol Le Meur

Production : l'association SILENE en collaboration avec l'EPSM Etienne Gourmelen

Résumé : les Ateliers thérapeutiques de Quimper se racontent...

Contact : associationsilene@gmail.com



# Ici et maintenant

La Communauté Thérapeutique d'Aubervilliers

Documentaire - 26:00 - 2019

Réalisation : JURL

Les Anciens Résidents de la Communauté Thérapeutique d'Aubervilliers relèvent le défi de l'abstinence, sans revenir sur leur parcours de dépendance active ni sur leur expérience de vie en centre de soin mais Ici & Maintenant.

Dans une société compétitive basée sur la consommation de masse et la compétition, comment ces personnalités hors-normes apprennent à vivre et à sépanouir dans l'abstinence?

Sincères et généreux, avec humilité ou avec humour, une dizaine de personnages éclectiques, à différents stades dans leur parcours de rétablissement, partagent avec nous leur expérience.

Ancrés dans les réalités de la vie au quotidien, des dépendants nous livrent un témoignage de la vie en rétablissement et ce à quoi ils sont confrontés. Certains se rétablissent au sein de fraternités, groupes d'entraide, d'autres avec ou sans institution, quelques-uns rechutent puis se relèvent. Ils évoquent avec dignité les solutions qu'ils mettent en place pour vivre en accord avec leurs propres valeurs.

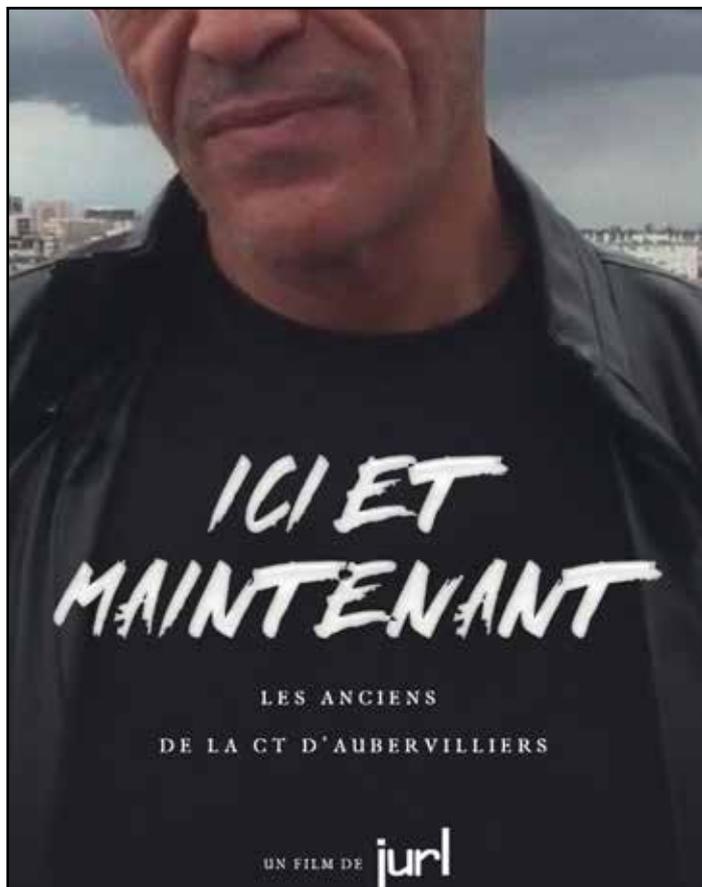
*« Je m'intéresse aux ressources personnelles que j'oppose à la standardisation à travers l'addiction. Je filme des toxicomanes et des alcooliques qui arrêtent de consommer et qui développent des ressources personnelles nouvelles*

*et qui développent des ressources personnelles nouvelles !*

*J'organise les projections du film avec les participants dans des centres de cure, pour des associations d'anciens consommateurs, mouvements d'entraide, en prison ou en festival. Les débats sont riches, l'engagement réel et l'impact sur les usagers comme sur le public ou les professionnels de santé est pertinent.*

*Ce court-métrage engagé et auto produit apporte une vision concrète de ce que peut être la vie en rétablissement. C'est un film direct et puissant qui génère beaucoup de force et d'espoir et réconcilie chacun à une part de son humanité.» JURL*

Contact : [JULR@ME.COM](mailto:JULR@ME.COM) - [s.longbotton@auore.asso.fr](mailto:s.longbotton@auore.asso.fr) - 01 53 56 01 40



## ***Sur scène :*** **Fip Ta Zik trio**

Florence Thépault : chant

Isabelle Le Gouic : paroles, musique & chant

Philippe Fegey : musique, chant & guitare

Contact : [ilg75@free.fr](mailto:ilg75@free.fr)



Vendredi 15 novembre

## Pour Ernestine

Documentaire de création - 2019 - 52:00

Écrit et réalisé par Rodolphe Viémont

Production : Filmo 2 (Olivier Chantriaux) Avec la participation de France 3 Pays-de-la-Loire, Région Ile-de-France, CNC, Proarti Production France

Résumé : Le cinéaste, bipolaire, nous livre avec une totale sincérité, le bouleversement que la naissance de sa fille a opéré en lui. Nous le suivons dans sa tentative quotidienne de conjuguer paternité et création artistique, alors que celle-ci ne prenait racines que dans la douleur et la maladie.

Rodolphe Viémont filme comme il écrit. Il reprend le concept fantasmé (à l'époque) de Max Ophuls sur la caméra stylo. Ici on parlera de pointillisme, de peinture, d'effleurement de la pellicule. Du respect de la voix. Celle du conteur, le comédien Robinson Stéve-



« Pour Ernestine s'inscrit comme un prolongement du précédent film de Rodolphe Viémont, Humeur Liquide. «Pour Ernestine» n'est pas une suite, c'est un nouveau chapitre, une autre bataille, une nouvelle eau-forte, intime et poétique.

Nés sous le signe de la bipolarité, Rodolphe et son épouse Laurence s'interrogeaient dans Humeur Liquide sur la possibilité de vivre normalement, d'enfanter sans transmettre la maladie, et si leur désir d'enfant n'était pas le masque d'un égoïsme parental. Ils choisirent de se déposséder de l'emprise bipolaire, ils choisirent de vivre et de donner naissance à Ernestine. Pour Ernestine est le récit d'un bouleversant chemin.

Car pour Rodolphe la naissance était une chausse-trappe de l'enfer et il commençait un épisode de souffrance. Les questions surgissaient, revenaient, vapeurs empoisonnées, elles habitaient le monde. Ce petit être emportait tout et Rodolphe dans ses tranchées devait continuer la guerre contre la bipolarité. Ne plus jouer avec ses excès et provoquer l'hypomanie pour stimuler son imaginaire et doper son énergie, ne plus regretter les grands incendies maniaques, ces douloureuses exaltations, ces noires extases qui auguraient de redoutables désastres.

Ernestine est là, et elle exige d'autres lignes de front face aux cycles et aux états mixtes. Chasser les bourreaux, chercher la terre, renaître et devenir père. Rencontrer sa fille. Ernestine exige des lignes de vie. A la poursuite de soi, Rodolphe pourrait écrire avec Deleuze et Guattari : « Mes territoires sont hors de prise, et pas parce qu'ils sont imaginaires, au contraire, parce que je suis en train de les tracer ».

Pour Ernestine est le récit d'une émancipation continuée. La maladie n'est plus le cœur du monde. Au cœur du monde c'est un rire sous la pluie, la douce respiration d'un sommeil heureux, une petite fille qui galope après des papillons, Ernestine.» (Johan Cariou)

Rodolphe Viémont filme comme il écrit. Il reprend le concept fantasmé (à l'époque) de Max Ophuls sur la caméra stylo. Ici on parlera de pointillisme, de peinture, d'effleurement de la pellicule. Du respect de la voix. Celle du conteur, le comédien Robinson Stévenin qui manie en bouche le verbe de l'auteur avec respect et sensibilité. POUR ERNESTINE est une œuvre à part dans le champ cinématographique. Le regard d'un père bipolaire sur

sa fille qui vient de naître, la tendresse filmée, offrir pudiquement ses doutes et surtout le questionnement tout au long du film sur sa condition. POUR ERNESTINE est un film qu'il faut découvrir. Une thérapie qui fait un bien fou. Il bouleverse. Croire que filmer un enfant est une simple affaire familiale. Capter ses émotions dans le rapport aux souvenirs à venir. Vous vous trompez. Il y a entre Ernestine et ses parents un sentiment qui va au delà de la représentation familiale. C'est cela le cinéma, offrir l'image d'un apaisement, un temps de paix en espérant que la tempête ne revienne pas sur les rivages de la sérénité. (Pour le cinéma - Avril 2019)

Contact : [rodolphe@rodolpheviemont.com](mailto:rodolphe@rodolpheviemont.com) - [prod@filmo.biz](mailto:prod@filmo.biz) - [oc@filmo2.com](mailto:oc@filmo2.com)

## Dôme

**Bruxelles -Jette** - Cascade matinale -16:52 - 2018

Réalisation : Agnès Simon

Jeudi 24 mai 2018, après l'aurore, un rêve devient enfin réalité pour une femme : les ailes lui poussent dans le dos à en avoir le vertige. La promesse, l'homme au Chapeau Melon, L'Empire des Lumières, Le pays des miracles, La Durée Poignardée et un Baiser Voilé de René Magritte sont les sources d'inspiration. Metteur en scène : Klönne Μορφεύς

Acteurs/Cadreurs : A. Simon et P. Everaert. Figurants : les Saules des Marais de Jette, les Oiseaux, les Arbres, les Canards, les Trains, les Clochers et bien d'autres Anonymes.



## Le patron, les employés et les truands

**FONTENAY-SOUS-BOIS** - Fiction. 16 mn. 2017

Réalisation : Les patients de l'Hôpital de jour de Fontenay-sous-Bois

Résumé : Règlements de comptes entre le patron d'une entreprise et des malfrats.

Contact : Sophie Puyrazat 06 10 13 52 23 - 01 48 75 21 63 - [equipe.hdj1@ch-les-murets.fr](mailto:equipe.hdj1@ch-les-murets.fr) / [laporte\\_s@hotmail.com](mailto:laporte_s@hotmail.com)



## Oh la vache !

**BOULOGNE / MER** - animation - 2:20 - 2019

Réalisation : Sabrina Jore

Résumé : une vache broute tranquillement sous le pluie quand soudain elle se fait foudroyer et ses

Contact : [sabrinajore@aol.com](mailto:sabrinajore@aol.com)



# La Minute Vidéo de Folie Culture - Québec sur le thème «Marchez sur des œufs»

Contact : Folie-Culture - fc@folieculture.org

## Ces chevaux, ces innocents

Animation- 1:51 - 2019

QUEBEC. Folie/Culture.

Réalisateur : Geneviève Roy

Film d'animation image par image illustrant la guerre

Production : Folie/Culture

Contact : Folie-Culture - fc@folieculture.org



## De\_Ba

Animation- 1:30 - 2017 - QUEBEC. Folie/Culture.

Réalisateur : Jean-François Brochu

Film d'animation image par image illustrant le vide médiatique.

Production : Folie/Culture

Contact : Folie-Culture - fc@folieculture.org



## Roule ma poule !

Animation- 1:30 - 2017

QUEBEC. Folie/Culture.

Réalisateur : Patrick Demazeau

usant d'œufs de manière peu orthodoxe.

Contact : Folie-Culture - fc@folieculture.org



## Marche sur des oeufs

Paris. Folie/Culture.

Animation- 0:59 - 2019

Réalisateur : Isabelle Le Gouic

Contact : ilg75@free.fr



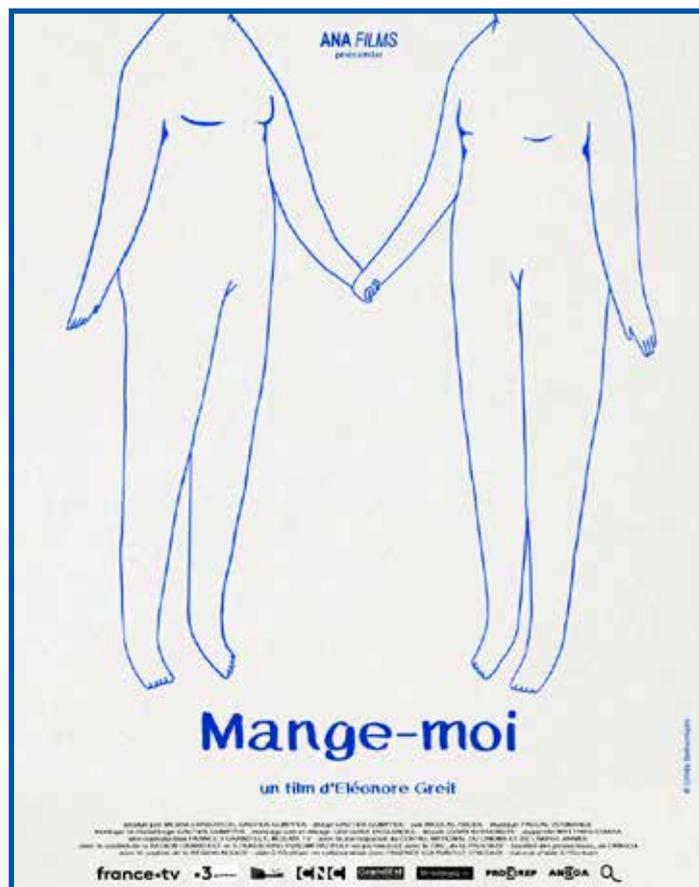
# Mange-moi

Réalisation : Eléonore Greif - **Strasbourg**  
Documentaire - 53 min. - 2018

Résumé : « C'est l'histoire d'une jeune fille, d'une jeune fille et de son corps. C'est l'histoire de ma sœur, Lucile, atteinte à 16 ans d'anorexie mentale, et précipitant avec elle, malgré elle, notre famille dans la tourmente.

*« Je nous ai réunis pour raconter comment chacun a dû trouver le moyen de faire face à la maladie, d'accepter, d'avancer. C'est l'occasion pour moi d'expliquer à ma sœur pourquoi au plus fort de la maladie, je l'ai rejetée si violemment, et pour Lucile, de nous dire sa vérité. »*

Contact : [eleonoregreif@orange.fr](mailto:eleonoregreif@orange.fr)



# Grande Fugue

Documentaire - 46 min. - 2010

**Saumery (Loir et Cher)**

Réalisation : Sarah Klingemann

Résumé : En diffusant des pistes de musiques pendant 24 heures dans la clinique de Saumery, où en 1949 Jean Oury introduisit la psychothérapie institutionnelle, j'ai proposé de questionner et d'expérimenter avec les soignés et les soignants, l'écoute musicale.

*« Je me suis interrogée caméra en main sur la manière de filmer cette écoute tout en documentant le rythme interne de la clinique, son fonctionnement basé sur le principe de la psychothérapie institutionnelle, voulant montrer le rapport attentionné entre les personnes, leur rapport au lieu, la façon dont il est habité. » SK.*

Contact : Sarah Klingemann : [sarah\\_klingemann@hotmail.com](mailto:sarah_klingemann@hotmail.com)



# A qui la faute ?

Animation - 10:44 - 2019

**DIJON CATTP Bachelard**

Réalisation : Atelier vidéo du CATTP Bachelard.

Résumé : Albert a eu quelques embûches dans sa vie. Cela a commencé dès sa naissance mais peut-on rendre les autres responsables de ce qui nous arrive?

Contact : [valerie.rouget@chs-chartreuse.fr](mailto:valerie.rouget@chs-chartreuse.fr)



# Le lézard vert

CLERMONT DE L'OISE - BEAUVAIS

Fiction - web série - 21:30 - 2019

C.H.I. de Clermont de l'Oise : Hôpital de jour Demay  
Pôle de Fitz-James, Hôpital de jour Le Trèfle  
CATTP de Beauvais, U.D.H.A

Réalisation : Alain Patetta, scénariste

Production : C.H.I. Clermont de l'Oise -

Résidence d'artistes La Remise - Agence Gavroche  
-ARS - DRAC

Alain Patetta, artiste de la Remise a accompagné durant un an les soignants et patients de plusieurs structures de soins du C.H.I. Clermont de l'Oise et de Beauvais afin de créer ensemble un épisode d'une websérie dont le fil rouge est le Lézard Vert.

Contacts : Alain Patetta, réalisateur : [alain.patetta@gmail.com](mailto:alain.patetta@gmail.com)  
Alice Lebailly, coordinatrice : [alice.lebailly@chi-clermont.fr](mailto:alice.lebailly@chi-clermont.fr)



Breaking News 6:35

Lezarium lacerta lepidosoria 2:47

Le conte trèfle 3:01

Lizard be there ! 4:14

Défilé Karl Lézardfeld 4:49



*Sur scène :*

## Roulingue stand-up

Olivier Roulin, le retour !



# Mama Mania

Utrecht (Pays-Bas)

Documentaire de création - 13:00 - 2019

Réalisation : Vincent Sparreboom

Production : HKU University of the Arts Utrecht

Résumé : Au cours d'un épisode psychotique, la mère du réalisateur s'implique dans une relation suspecte sur internet. Quand le réalisateur découvre qu'il s'agit d'un escroquerie, il prend le rôle de parent protecteur de sa mère, révélant les rôles inverses qui se sont développés au fil des ans.



Contact : sparreboom.vincent@gmail.com

*Sur scène* : Véronique Péchin

# On the road again

Réalisation : Daniel Simonnet

assisté de Luc Drouart et Martine Kaoubi

Contact : mediapsy@outlook.fr



# Quand la peinture rencontre la poésie

Document - 9:03 - 2019

Sablé sur Sarthe - GEM Le Bon Accueil

Réalisation / Production : LBA Films

Résumé : Interview de Jacqueline Dupuis, peintre et d'Irène Philippin, poète.

Contact : lebonaccueil.gem@sfr.fr



# Quelque chose qui dénote

Clip - 4:03 - 2019

Paris

Réalisation : Bernard Gazet

Résumé : clip du FIP TA ZIK TRIO

Contact : ilg75@free.fr



# Une histoire de fou

Clip - 3:09 - 2019

Médiapsy Vidéo - Le Psychodon

Réalisation : Daniel Simonnet

Sous-Titrage karaoké : Philippe Establet

Résumé : Clip de l'hymne du Psychodon

Contact : mediapsy@outlook.fr



# Faut'k ça sorte !

Fiction - 24:10 min. - 2019

COLOMBES - HDJ/CMP Guy de Maupassant

Réalisation : Victor Gambard

Production : Main Cayon Production

Résumé : Les patients ont créé leur chaîne de télévision virtuelle « HDJ TV », interprétant, sur un ton humoristique, les rôles de journalistes, reporters ou présentateurs. Ils proposent aujourd'hui la 3ème saison de leur émission.



Contact : Victor Gambard : maincayon.prod@sfr.fr

**de 17h à 20h : Encore plus de rencontres au bar**

**« Au Comptoir du Temps »**

**avec le groupe The Starchilds**







[mediapsy@outlook.fr](mailto:mediapsy@outlook.fr)  
[www.mediapsy.tv](http://www.mediapsy.tv)

